

## 一、二級ABRSM英國皇家敲擊考試班

內容： 本課程是根據英國皇家音樂學院考試範圍而設定的，以訓練小軍鼓及鋼琴/木琴為主。敲擊樂如鋼琴及小提琴，需要接受正規嚴格的訓練。考試級別由一至八級，更高者可獲取專業演奏/教學文憑。成為敲擊樂手後，有機會獲外國名校或大學優先錄取。本中心導師將會因應學員達至的程度，建議及推薦報考適當的級別。本課程不包括聽音(Aural)及視譜(Sight-reading)訓練，中心可安排學員作私人或小組授課。

節數： 每堂 45 分鐘

日期： 逢星期六 (持續課程)

2010年 4月10、17及24日

5月8、15、22及29日

6月5、12、19及26日

時間： 12:15p.m.-1:00p.m.

人數： 只限 4 人 (若報名人數少於 4 人則不開班或學費/課堂時間長短將會作出調整)

適合： 五歲或以上 (導師批准除外)

費用： 每位學員每堂\$280 (一至四級)，12 堂合共\$3,024 (九折)

新生需繳交報名費\$50

導師： 馮妙筠 Miss Michelle Fung - BMus(Hons) RNCM Dip. ABRSM

畢業於英國皇家北方音樂學院，獲頒音樂榮譽學士(敲擊樂)。

入學時獲學院董事會頒發獎學金，期間師隨皇家利物浦愛樂團定音鼓手 Ian Wright，英國 BBC 樂團敲擊樂首席 Paul Patrick·Liz Gilliver 及 Dave Hassell；另已考獲英國皇家音樂學院敲擊樂演奏文憑。馮氏演出經驗豐富，除參與學院交響樂團，歌劇團，及敲擊樂日等演出外，曾於英國皇家北方音樂學院樂團在 BBC 電台的唱片製作中擔任敲擊樂首席，並於零六年間攜同其他本地樂手於澳門以木琴獨奏演出。馮氏於中學時期已熱衷於敲擊樂，曾屢次以木琴獨奏身份與英國韋根青年交響樂團合作及積極參與香港本地青年樂團。馮氏曾任教於多間本地學校及幼稚園；在英期間亦於曼徹斯特中小學實習及任教，具豐富教學及演奏經驗。現任教於香港敲擊樂中心，對學員尤其有愛心、耐性及要求嚴謹。

報考要求： 建議學員須一年內上課達 48 堂或以上，導師方會考慮推薦報考英國皇家敲擊考試。

備註： 1. 優秀之學員將可能有機會被挑選參與本中心安排的特別演出。

- \*條款及細則：
- 1) 本課程為持續課程，學員的名額會獲自動保留，以保障學員能繼續報讀。惟若需停學，則必須不少於課堂五天前以書面通知本中心職員，否則將收取課堂之學費。
  - 2) 學員若遲到、缺席或中途退出，不論任何理由，均不獲補堂、退款或安排課堂順延。
  - 3) 所有課程之學費與個人上課之學費不能轉贈他人。
  - 4) 私人授課之學費及組別授課之學費不能互相轉換。
  - 5) 本中心保留小組及班制課程招收不同程度及年齡之學員的權利；名額未滿之課程可隨時插班。
  - 6) 香港敲擊樂中心保留一切更改課程時間、日期、人數、導師及年齡組別之權力。
  - 7) 颱風及暴雨警告安排：若懸掛八號或以上風球或黑色暴雨警告，所有正進行之課堂將立即終止。除非八號或以上風球或黑色暴雨警告於課堂舉行前兩小時除下，否則所有課堂將會取消，而取消之課堂均不獲補堂、退款或安排課堂順延。
  - 8) 最後之確認以收到支票為準，香港敲擊樂中心保留最終之決定權。
  - 9) 學費不包括課程需要的書籍、教材和其他用品。

如 貴家長有意讓 貴子弟參加上列活動，請將回條填妥後，傳真至 215 315 77 或 致電香港敲擊樂中心 215 315 66。  
名額有限，先到先得。

### 付款方式

收到本中心通知確認後，請將劃線支票背面寫上學員姓名及課程名稱。

支票抬頭:<香港敲擊樂中心>寄回香港郵政總局信箱 463 號，信封面請註明：「ABRSM」。

學員姓名：\_\_\_\_\_ 年齡：\_\_\_\_\_ 聯絡人姓名：\_\_\_\_\_

聯絡電話：(日間) \_\_\_\_\_ (手提) \_\_\_\_\_ (緊急) \_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

電郵地址：\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

2008年4-5月/8-11月/2009年4-5月/8-11月 考試級數：\_\_\_\_\_ 樂器：\_\_\_\_\_

\* 本人已閱讀並同意以上條款及細則 學員/家長/聯絡人簽名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

