

一、二級ABRSM英國皇家敲擊考試班

內容 本課程是根據英國皇家音樂學院考試範圍而設定的，以訓練小軍鼓及鋼琴/木琴為主。敲擊樂如鋼琴及小提琴，需要接受正規嚴格的訓練。考試級別由一至八級，更高者可獲取專業演奏/教學文憑。成為敲擊樂手後，有機會獲外國名校或大學優先錄取。本中心導師將會因應學員達至的程度，建議及推薦報考適當的級別。本課程不包括聽音(Aural)及視譜(Sight-reading)訓練，中心可安排學員作私人或小組授課。

節數： 每堂 45 分鐘

日期： 逢星期日 (持續課程)

2010年 4月4、11、18及25日

5月2、9、16、23及30日

6月6、13、20及27日

時間： 4:30p.m.-5:15p.m.

人數： 4 - 6 人 (若報名人數少於 4 人則不開班或學費/課堂時間長短將會作出調整)

適合： 五歲或以上 (導師批准除外)

費用： 每位學員每堂\$190 (一至二級)，12 堂合共\$2,052 (九折)

每位學員每堂\$210 (三至四級)，12 堂合共\$2,268 (九折)

新生需繳交報名費\$50

導師： 馮妙筠 Miss Michelle Fung - BMus(Hons) RNCM Dip. ABRSM

畢業於英國皇家北方音樂學院，獲頒音樂榮譽學士(敲擊樂)。

入學時獲學院董事會頒發獎學金，期間師隨皇家利物浦愛樂團定音鼓手 Ian Wright，英國 BBC 樂團

敲擊樂首席 Paul Patrick·Liz Gilliver 及 Dave Hassell；另已考獲英國皇家音樂學院敲擊樂演奏文憑。

馮氏演出經驗豐富，除參與學院交響樂團，歌劇團，及敲擊樂日等演出外，曾於英國皇家北方音樂學院

樂團在 BBC 電台的唱片製作中擔任敲擊樂首席，並於零六年間攜同其他本地樂手於澳門以木琴獨奏演出。

馮氏於中學時期已熱衷於敲擊樂，曾屢次以木琴獨奏身份與英國韋根青年交響樂團合作及積極參與

香港本地青年樂團。馮氏曾任教於多間本地學校及幼稚園；在英期間亦於曼徹斯特中小學實習及任教，

具豐富教學及演奏經驗。現任教於香港敲擊樂中心，對學員尤其有愛心、耐性及要求嚴謹。

報考要求： 建議學員須一年內上課達 48 堂或以上，導師方會考慮推薦報考英國皇家敲擊考試。

備註： 1. 優秀之學員將可能有機會被挑選參與本中心安排的特別演出。

- *條款及細則：
- 1) 本課程為持續課程，學員的名額會獲自動保留，以保障學員能繼續報讀。惟若需停學，則必須不少於課堂五天前以書面通知本中心職員，否則將收取課堂之學費。
 - 2) 學員若遲到、缺席或中途退出，不論任何理由，均不獲補堂、退款或安排課堂順延。
 - 3) 所有課程之學費與個人上課之學費不能轉贈他人。
 - 4) 私人授課之學費及組別授課之學費不能互相轉換。
 - 5) 本中心保留小組及班制課程招收不同程度及年齡之學員的權利；名額未滿之課程可隨時插班。
 - 6) 香港敲擊樂中心保留一切更改課程時間、日期、人數、導師及年齡組別之權力。
 - 7) 颱風及暴雨警告安排：若懸掛八號或以上風球或黑色暴雨警告，所有正進行之課堂將立即終止。除非八號或以上風球或黑色暴雨警告於課堂舉行前兩小時除下，否則所有課堂將會取消，而取消之課堂均不獲補堂、退款或安排課堂順延。
 - 8) 最後之確認以收到支票為準，香港敲擊樂中心保留最終之決定權。
 - 9) 學費不包括課程需要的書籍、教材和其他用品。

如 貴家長有意讓 貴子弟參加上列活動，請將回條填妥後，傳真至 215 315 77 或 致電香港敲擊樂中心 215 315 66。
名額有限，先到先得。

付款方式

收到本中心通知確認後，請將劃線支票背面寫上學員姓名及課程名稱。

支票抬頭:<香港敲擊樂中心>寄回香港郵政總局信箱 463 號，信封面請註明：「ABRSM」。

學員姓名：_____ 年齡：_____ 聯絡人姓名：_____

聯絡電話：(日間) _____ (手提) _____ (緊急) _____

地址：_____

電郵地址：_____ @ _____ 傳真：_____

2008年4-5月/8-11月/2009年4-5月/8-11月 考試級數：_____ 樂器：_____

* 本人已閱讀並同意以上條款及細則 學員/家長/聯絡人簽名：_____ 日期：_____