

Wednesday 5:00pm



「一站式」敲擊樂課程

內容： 此創新課程對象是四歲或以上的小朋友，由零開始作全面的敲擊樂訓練，家長無須擔心小朋友之前有否接受任何音樂訓練。

課程透過非洲鼓、鋼片琴、小軍鼓及多種敲擊樂器啟發小朋友對敲擊樂的興趣，藉著樂理、聽音、節奏訓練，雙手配合、視譜認音及演奏讓小朋友作全面「一站式」的音樂訓練，旨在使小朋友達至英國皇家敲擊考試一級程度。

轉班/升讀英國皇家敲擊考試一級程度視乎學員之年齡、進度及音樂背景，導師會適時建議轉班。

節數： 每堂 45 分鐘

日期： 逢星期三 (持續課程)

2010 年 4 月 7、14、21 及 28 日

5 月 5、12、19 及 26 日

6 月 2、9、23 及 30 日

*學員必須依照課堂所定全部日期持續上課，每次繳交 4 堂或 12 堂學費；

並接受補堂手續，及於下一期課堂之前繳交學費，方視作持續報讀，可獲保留學額

時間： 5:00p.m.-5:45p.m.

人數： 4 - 6 人(若報名人數少於 4 人則不開班或學費/課堂時間長短將會作出調整)

適合： 4 歲或以上 (導師批准除外)

費用： 每位學員每堂\$180，12 堂合共\$1,944 (九折)

新生需繳交報名費\$50

導師： 馮妙筠 Miss Michelle Fung - BMus(Hons) RNCM Dip. ABRSM

畢業於英國皇家北方音樂學院，獲頒音樂榮譽學士(敲擊樂)。

入學時獲學院董事會頒發獎學金，期間師隨皇家利物浦愛樂團定音鼓手 Ian Wright，英國 BBC 樂團敲擊樂首席 Paul Patrick，Liz Gilliver 及 Dave Hassell；另已考獲英國皇家音樂學院敲擊樂演奏文憑。馮氏演出經驗豐富，除參與學院交響樂團，歌劇團，及敲擊樂日等演出外，曾於英國皇家北方音樂學院樂團在 BBC 電台的唱片製作中擔任敲擊樂首席，並於零六年間攜同其他本地樂手於澳門以木琴獨奏演出。馮氏於中學時期已熱衷於敲擊樂，曾屢次以木琴獨奏身份與英國韋根青年交響樂團合作及積極參與香港本地青年樂團。馮氏曾任教於多間本地學校及幼稚園；在英期間亦於曼徹斯特中小學實習及任教，具豐富教學及演奏經驗。現任教於香港敲擊樂中心，對學員尤其有愛心、耐性及要求嚴謹。

備註： 1. 優秀之學員將可能有機會被挑選參與本中心安排的特別演出。

*條款及細則： 1) 本課程為持續課程，學員的名額會獲自動保留，以保障學員能繼續報讀。惟若需停學，則必須不少於課堂五天前以書面通知本中心職員，否則將收取課堂之學費。

2) 有關持續課程及非持續報讀之安排，本中心保留最終之決定權。

3) 學員若遲到、缺席或中途退出，不論任何理由，均不獲補堂、退款或安排課堂順延。

4) 所有課程之學費與個人上課之學費不能轉贈他人。

5) 私人授課之學費及組別授課之學費不能互相轉換。

6) 本中心保留小組及班制課程招收不同程度及年齡之學員的權利；名額未滿之課程可隨時插班

7) 香港敲擊樂中心保留一切更改課程時間、日期、人數、導師及年齡組別之權力。

8) 颱風及暴雨警告安排：若懸掛八號或以上風球或黑色暴雨警告，所有正進行之課堂將立即終止。除非八號或以上風球或黑色暴雨警告於課堂舉行前兩小時除下，否則所有課堂將會取消，而取消之課堂均不獲補堂、退款或安排課堂順延。

9) 最後之確認以收到支票為準，香港敲擊樂中心保留最終之決定權。

10) 學費不包括課程需要的書籍、教材和其他用品。

如閣下有意參加上列活動，請將回條填妥後，傳真至 215 315 77 或 致電香港敲擊樂中心 215 315 66。名額有限，先到先得。

付款方式

收到本中心通知確認後，請將劃線支票背面寫上學員姓名及課程名稱。

支票抬頭:<香港敲擊樂中心>寄回香港郵政總局信箱 463 號，信封面請註明：「一站式」。

學員姓名: _____ 年齡: _____ 聯絡人姓名: _____

聯絡電話: (日間) _____ (手提) _____ (緊急) _____

地址: _____

電郵地址: _____ @ _____ 傳真: _____

2008 年 4-5 月/ 8-11 月/ 2009 年 4-5 月/ 8-11 月 考試級數: _____ 樂器: _____

* 本人已閱讀並同意以上條款及細則 學員/家長/聯絡人簽名: _____ 日期: _____

